



Arbeitsergebnis | Frei nach Bernhard von Plate „Die Grundzüge der Globalisierung“ (In: Informationen zur Politischen Bildung / Nr. 280|2003).

Wir sehen auf den Plakaten rot & gelb eine Typologie, die einer einfachen gut/böse-Schematisierung folgt, dabei aber auch den Wesensgehalt dessen klärt, als was Globalisierung gelten könnte, und auf diesem Wege den Versuch einer Definition wagt. Das grüne Plakat zeigt den Rumpf einer so genannten Fischgrätenanalyse und mit ihr die Abbildung der wesentlichen Dimensionen der Globalisierung.

Das ist teils nicht sehr differenziert, das kann auch ein Plakat nicht leisten; jede(r) möge daraus schöpfen, was sinnvoll erscheint. Für ein kleines Auffrischen zentraler Aspekte als Ausgangspunkt des Lernens eignet es allemal.