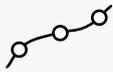




## Die KONTRASTIERUNG



### Beispiele



SZENE: Eine düstere undurchschaubare Figur tritt einer aufrechten Figur gegenüber; oder mächtig gegen klein, Goliath gegen David.

STÜCK: Inhalte können kontrastieren: Der Sohn wird in der ersten Szene als aggressiv und unsympathisch gegenüber seinen Eltern dargestellt. In der nächsten Szene kümmert er sich fürsorglich um seine Katzen.



SZENE: Einer langsamen und ruhigen Aktion / Szene folgt eine laute und schrille



STÜCK: Die Farben von Kostümen können im Kontrast zueinander stehen: Eine Gruppe ist komplett weiß, die andere entsprechend rot gekleidet.

Diese Kompositionsmethode stellt zwei gegensätzliche oder widersprüchliche Inhalte oder Formen gegenüber. Die Gegenüberstellung zweier Extreme hat einen großen Einfluss auf die Dynamik und Wirkung einer Szene bzw. eines Stückes. Aus der Spannung zwischen den Extremen können sich zum Beispiel Motive für Figuren entwickeln und schärfen. Kontrastierungen können aber auch komisch oder absurd wirken oder die Tragik des Geschehens verdeutlichen.

