

Gotthold Ephraim Lessing

Wirkungsabsichten des bürgerlichen Trauerspiels

1. Moralische Aufklärung

- > Kerngedanke literarische Aufklärung
- > durch Bildung und Vernunft verbessern
- > moralische Dilemmata die zum Nachdenken und zur Selbstreflexion anregen

2. Identifikation und Mitleid

- > Identifikation Publikum und Figuren auf Bühne um Mitleid zu empfinden
- > Mitleid => auch moralische Reflexion
- > emotionale Reaktion Publikum => Mitgefühl und moralische Empathie empfinden



3. Realismus und Authentizität

- > realistische Charakter und Situationen
- > Gegensatz zu klassischen, mythischen Themen der antiken Tragödie
- > realistische Darstellung => besser in Handlungen und Entscheidungen der Figuren hineinzusetzen

4. Erziehung zum Guten

- > erzieherische Dimension => Zeigen Konsequenzen von Fehlverhalten und moralischen Fehlentscheidungen
- > nicht nur unterhalten, sondern auch zur Verbesserung der Gesellschaft beitragen => Förderung ethische Werte