



: Übung Kompositionsmethoden

Ziel

- Kompositionsmethoden werden praktisch in einer Szene angewendet.
- Reflexion der bewusst eingesetzten Methode und Erklärung im Plenum.

Ablauf

Einstieg (5 Min.)

- Kurze Einlassung: Die 9 Kompositionsmethoden werden kurz vorgestellt.
- Jede Methode wird mit einem kurzen Beispiel veranschaulicht.

Gruppenarbeit (20–25 Min.)

- Die Schüler:innen bilden Kleingruppen (3 Personen).
- Jede Gruppe zieht eine Kompositionsmethode per Zufall (oder wählt eine bewusst, je nach Klassensituation).
- Auftrag:
 - Entwickelt in ca. 15 Minuten eine kurze Szene (1–3 Min.), die eure Kompositionsmethode sichtbar macht.
 - Nutzt frei Figuren, Bewegungen, Sprache, Requisiten.
 - Die Methode soll klar erkennbar sein, aber die Szene darf inhaltlich ganz frei sein.

Präsentation (ca. 15–20 Min.)

- Jede Gruppe spielt ihre Szene vor dem Kurs.
- Danach erklärt die Gruppe:
 - Welche Kompositionsmethode sie verwendet hat.
 - Wie sie diese Methode konkret umgesetzt hat.
- Das Plenum darf nachfragen oder ergänzen, was erkennbar war.

Reflexion (10 Min.)

- Gemeinsames Gespräch:
 - Welche Methoden waren besonders leicht erkennbar?
 - Wo verschwimmt die Grenze zwischen den Methoden?
 - Wie kann man sie im eigenen Theaterprojekt einsetzen?

