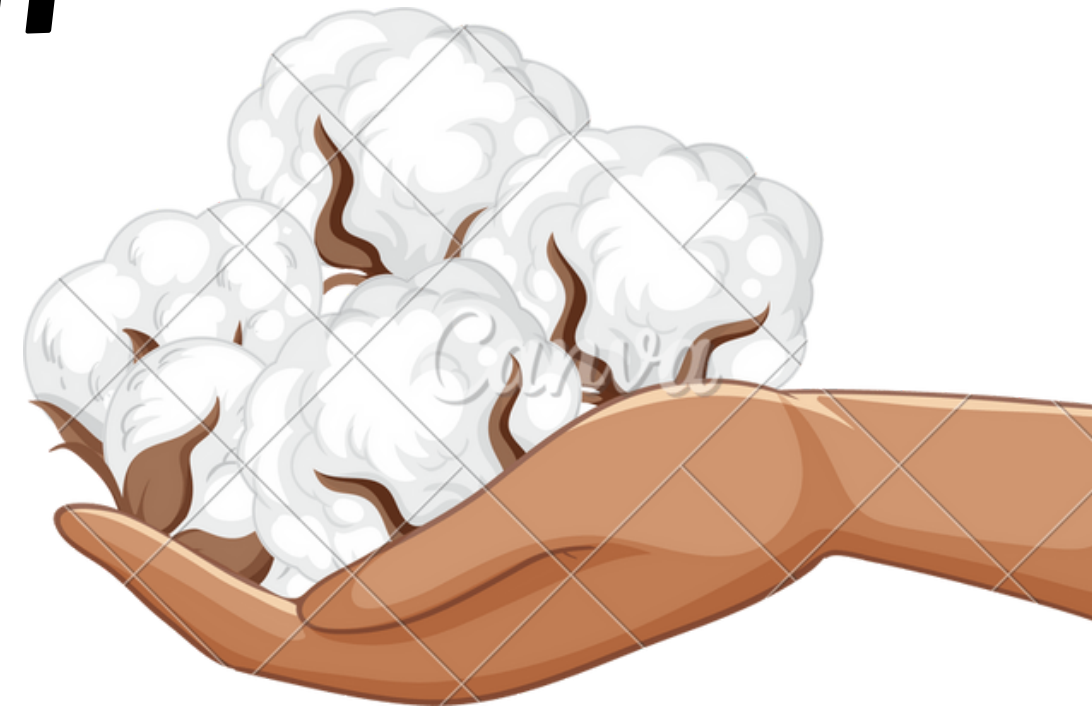


Kleinbauer*in in der globalisierten Baumwollproduktion

Leyla, Amina, Serpil



Gliederung

Betroffene

Darstellung im Film

Globale Bedeutung

Rohstoffproduktion/Tagesablauf

Probleme & Alternativen

Fazit

Wer?

Kleinbauern (konventionell)

- **Bewirtschaften 2–4 Hektar**
- **Pflücken oft per Hand**
- **Abhängig von Saatgut-Konzernen und Marktpreisen**
- **Verdienen am wenigsten, tragen aber das höchste Risiko**

Bio-Baumwollbauern

- **Arbeiten ohne Chemie**
- **Nutzen eigenes oder vielfältiges Saatgut**
- **Weniger Abhängigkeit, aber mehr Handarbeit**
- **Bekommen häufig bessere, stabilere Preise**

Wer?

Tagelöhner / Saisonarbeiter

- ***Ernten Baumwolle für Plantagenbesitzer***
- ***Extrem harte Arbeitsbedingungen***
- ***Niedrige Löhne, keine Absicherung***

Großfarmer / Plantagen

- ***Setzen Maschinen ein, wo möglich***
- ***Entscheiden über Anbau, Einkauf & Verkauf***
- ***Profitieren als Erste von steigenden Preisen***

Darstellung im Film

Bio Baumwollefarmerin

- ***Stammt aus einer langjährigen Farmerfamilie***
- ***Baut Bio-Baumwolle in Texas an***
- ***Setzt auf nachhaltige Methoden statt Chemie***
- ***Der Alltag ist hart und stark vom Wetter abhängig***
- ***Bio-Anbau bedeutet mehr Arbeit, aber weniger Giftstoffe***
- ***Sie steht für eine positive Gegenposition zu Ausbeutung***

Globale Bedeutung

- ***Baumwolle sichert das Einkommen in vielen ländlichen Regionen.***
- ***Bis zu 150 Mio. Menschen sind in Baumwoll-Lieferketten beschäftigt.***
- ***Baumwolle trägt wesentlich zu Exporterlösen in Entwicklungsländern bei (z. B. Afrika).***
- ***Weltweiter Umsatz der Baumwollbranche: ca. 50 Mrd. US-\$ / Jahr.***
- ***Nachhaltigkeitsdruck: steigende Nachfrage nach „besserer Baumwolle“ (z. B. Bio, Better Cotton).***

Rohstoffproduktion

- ***Die Erträge sind niedrig und das Einkommen reicht oft nicht.***
- ***Synthetische Fasern sind billiger und machen Baumwolle Konkurrenz.***
- ***Klimawandel macht den Anbau schwieriger.***
- ***In einigen Regionen gibt es Kinder- und Zwangsarbeit.***
- ***Corona hat die Lieferketten gestört und Preise schwanken lassen.***
- ***Seit 20 Jahren stagnieren Preis und Menge der Produktion.***
- ***25 % der Baumwolle wird inzwischen nachhaltig angebaut.***
- ***Nachhaltige Baumwolle wird zu selten als solche verkauft, daher profitieren Bauern wenig.***

<https://youtu.be/f9kqyD28j8E?si=REZr-8cG6OJvtWEx>



Probleme

- **Preisdruck: Schwankende Weltmarktpreise.**
- **Hohe Produktionskosten: Saatgut, Dünger, Pestizide.**
- **Abhängigkeit von Zwischenhändlern + geringe Verhandlungsmacht.**
- **Klimarisiken: Dürren, unregelmäßiger Regen, Schädlinge.**
- **Umweltprobleme: hoher Wasserverbrauch, chemischer Input.**
- **Soziale Risiken: Kinderarbeit, Gesundheit, Verschuldung.**

Alternativen

- **Fairtrade: Mindestpreise, Prämien & Kooperativen.**
- **Bio-Baumwolle / Ökologischer Anbau.**
- **Zertifizierungsstandards für nachhaltigeres Baumwollanbau.**
- **Anbau von Lebensmittelfflanzen neben Baumwolle.**
- **Wassersparmethoden, resilientere Sorten.**
- **Stärkere Kooperationen & direkter Marktzugang.**
- **Förderung alternativer Fasern: z. B. recycelte Baumwolle oder andere Naturfasern.**

The image features a minimalist design with a white background. In the top right and bottom left corners, there are decorative elements consisting of solid light green shapes and thin, flowing black lines that create a sense of movement and organic form.

Fazit

Quellen

Fairtrade-Netzwerk – Baumwolle / Fairtrade-Baumwolle

fairtrade.net+2fairtrade.org.uk+2

Fairtrade Risk Map: Baumwolle & Kleinbauernanteil riskmap.fairtrade.net

Studien zu Fairtrade-Bio-Baumwolle (CO₂-Emissionen, Wasserverbrauch)

fairtrade.net+1

Factsheet Baumwolle (Globales Lernen) über Armut und Weltmarktprobleme

globaleslernen.de

Fairtrade-Entwicklungsprojekt Bio-Baumwolle in Indien [fairtrade-](http://fairtrade-deutschland.de)

deutschland.de

Klimawandel & Baumwollbauern im Teufelskreis der Armut (Textile Network)

textile-network.de

Biodiversität & Kleinbauern (Solidaridad / OCA) FashionUnited